

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

протокол № 03

от " 18 " 03 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Центр
профориентационного развития»

А.В. Буланов

Приказ № 33 от " 18 " 03 20 21 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модульная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 27492

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Полынкина Анна Сергеевна

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Календарный учебный график..... | 17 |
| 3. Оценочные и методические материалы..... | 18 |
| 4. Список литературы..... | 23 |

1. Пояснительная записка

Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

Актуальность программы.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Она заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ рукоделия, развивать свои креативные способности, что особенно определяет успешность выполнения творческой деятельности. Все предложенные в программе виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой

деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества. Это дает возможность раскрыть детям всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Направленность программы – художественная.

Отличительной чертой данной программы является изучение и использование новых видов рукоделия, которые наиболее популярны в современном мире. А так же использование совершенно разных техник, что дают полную свободу для творчества ребёнка.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 11 лет.

Срок реализации: образовательной программы 1 учебный год

Объем программы: два независимых модуля, которые можно изучать параллельно по 72 часа каждый, всего 144 часа в год.

Формы обучения – очная.

Программа предполагает обучение в очно-заочном

формате, в случае необходимости изменения

форм обучения, занятия могут

проводиться в дистанционном формате с

применением компьютерных

технологий. Для занятий по дистанционному

обучению обучающемуся

необходимо иметь персональный компьютер с

выходом в Интернет. В

процессе обучения используются различные

формы организации

дистанционных занятий: чат – занятия (с

использованием мессенджеров), веб

– занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (30 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате

2 раза в неделю по 2 часа (15 мин.) с перерывом 20 минут с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Формы и методы работы с учащимися: объяснения педагога, самостоятельная творческая работа.

Состав группы: постоянный

Виды занятий: предусматривают изучение теории, практику, а так же творческие отчёты.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование у молодого поколения практических и трудовых навыков творческой деятельности посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, фурнитуры, бисера, сухоцветов, пряжи;
- научить владеть разными инструментами и приспособлениями необходимыми для работы;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- познакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал; фантазию, внимание, трудолюбие, усидчивость, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение;
- развивать моторику рук, чувство меры и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

- развивать потребность к творческому труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Содержание программы
Учебный план на 2021-2022 учебный год

| п/п | Название раздела программы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/ |
|---|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Модуль 1 «Современное творчество» | | 72 | 20 | 52 | |
| 1. | Раздел № 1 «Пошив кукол и игрушек в стиле «Тильда» | 16 | 4 | 12 | |
| 2. | Раздел № 2 «Вязание без спиц и крючка» | 16 | 4 | 12 | |
| 3. | Раздел № 3 «Флористика» | 16 | 4 | 12 | |
| 4. | Раздел №4 «Техника декупаж» | 14 | 4 | 10 | |
| 5. | Раздел № 5 «Техника скрапбукинг» | 10 | 4 | 6 | Выставка готовых изделий |
| Модуль 2 «Классическое творчество в современной интерпретации» | | 72 | 20 | 52 | |
| 1. | Раздел № 1 «Вышивка лентами» | 16 | 4 | 12 | |
| 2. | Раздел №2 «Вышивка бисером» | 16 | 4 | 12 | |
| 3. | Раздел №3 «Вышивка нитками» | 16 | 4 | 12 | |
| 4. | Раздел №4 «Техника макраме» | 14 | 4 | 10 | |
| 5. | Раздел №5 «Техника изонить» | 10 | 4 | 6 | Выставка готовых |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------|
| | | | | | изделий |
|--|--|--|--|--|---------|

Рабочая программа
Содержание учебного плана
Модуль 1 «Современное творчество»

Раздел № 1 «Пошив кукол и игрушек в стиле Тильда»

«Вводное занятие»

Теория: основные инструменты и материалы работы в объединении. Техника Безопасности

Тема № 1 «История кукол «Тильды»

Теория: основные теоретические сведения. История создания кукол «Тильда» и особенности. Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы.

Тема № 2 «Покраска белой бязи для куклы «Тильда»

Теория: основные теоретические сведения. Рассказ о способах покраски белой бязи для придания ей телесного цвета.

Практика: показ мастер - класса.

Тема № 3 «Раскрой куклы»

Теория: основные теоретические сведения.

Практика: раскладки лекал на ткани.

Тема № 4 Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды».

Теория: основные теоретические сведения. Техника выполнения ручных швов: «Вперед иголку», «Назад иголку», «Потайной шов». Техника выполнения «Стачного» машинного шва. Техника безопасности при выполнении машинных и ручных работ.

Практика: стачивание деталей куклы.

Тема № 5 «Набивка и сборка деталей куклы»

Практика: выполнение набивки и сборки деталей куклы.

Тема № 6 «Изготовление волос для текстильной куклы».

Теория: основные теоретические сведения. Материалы для изготовления волосы текстильной куклы и способы соединения их с головой куклы.

Практика: подбор материалов, для волос куклы с учетом свойств и цветов, изготовление волос куклы.

Тема № 7 «Изготовление куклы»

Практика: изготовление одежды куклы. Оформление лица.

Раздел №2 «Вязание без спиц и крючка»

Теория: особенности техники

Практика: изготовление игрушки, подушки и тапочек.

Тема № 1 «Основные понятия о технике вязания без спиц и крючка»

Теория: основные теоретические сведения и особенности. История создания техники вязания «руками». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Изготовление игрушки»

Теория: выбор тематики работы, планирование

Практика: изготовление работы.

Тема № 3 «Изготовление подушки»

Теория: выбор тематики работы, планирование

Практика: изготовление работы.

Тема № 4 «Изготовление тапочек»

Теория: выбор тематики работы, планирование

Практика: изготовление работы.

Раздел № 3 «Флористика»

Теория: знакомство с понятием «флористика», разработка идеи, подбор материала.

Практика: изготовление топиария и изготовление новогодней композиции.

Тема № 1 «Основы композиции»

Теория: систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции.

Практика: законы композиции. Просмотр презентации.

Тема № 2 «Форма» (силуэт)

Теория: понятие «формы», геометрические и свободные формы.

Тема № 3 «Колористика»

Теория: систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов.

Тема № 4 «Выбор, размещение и группировка материала»

Теория: принцип подбора материала для выполнения работы. Виды группировки материала.

Практика: способы постановки.

Тема № 5 «Эскиз».

Теория: для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей.

Практика: создание эскиза и его технический разбор.

Тема № 6 «Технические приёмы изготовления».

Теория: изучение основных технических приемов изготовления композиций.

Тема № 7 «Изготовление топиария»

Теория: выбор тематики работы, планирование,

Практика: изготовление работы.

Тема № 8 «Изготовление новогодней композиции»

Теория: выбор тематики работы, планирование,

Практика: изготовление работы.

Раздел №4 «Техника декупаж»

Тема № 1 «Декупаж. Что это такое? История возникновения техники декупаж»

Теория: понятие декупаж. Роль техники декупаж в современном творчестве. История развития техники декупаж на Западе. История развития техники декупаж в России.

Практика: материалы и инструменты.

Тема № 2 «Базовые стили и виды в технике декупаж»

Теория: базовые стили и техники в скрапбукинга. Стили Free style, Shabby chic, Clean and Simple, Vintage в технике декупаж. Виды: прямой декупаж, обратный декупаж, объёмный декупаж, дымчатый декупаж, декопатч.

Тема № 3 «Планирование работы – бутылка-ваза»

Теория: декорирование в технике декупаж. Описание элементов и материалов для украшения изделий в технике декупаж.

Тема № 4 «Декорирование изделия – бутылка-ваза»

Практика: декорирование бутылки в технике декупаж.

Тема №5 «Планирование работы -декоративная тарелка»

Теория: декорирование в технике декупаж. Описание элементов и материалов для украшения изделий в технике декупаж.

Тема №6 «Декорирование изделия – тарелка»

Практика: декорирование тарелки в технике декупаж.

Раздел № 5 «Техника скрапбукинг»

Тема № 1 «Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга»

Теория: понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Материалы и инструменты.

Тема № 2 «Базовые стили и техники в скрапбукинга»

Теория: базовые стили и техники в скрапбукинга. Стили Free style, Shabby chic, Clean and Simple, European, American, Vintage, Heritage, Mixed media в скрапбукинге. Техники дистрессинг, эмбоссинг, кроппинг, тэринг, штампинг.

Тема № 3 «Планирование работы - открытка»

Теория: декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик».

Практика: изготовление серии «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе

Тема № 4 «Изготовления открыток к праздникам»

Практика: создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков».

Тема № 5 «Планирование работы – альбом»

Теория : выбор тематики альбома. Отбор фотографий для скрап-альбома и выбор бумаги для скрапбукинга.

Тема № 6 «Изготовление альбома, ежедневника»

Практика: изготовление обложки и скрап-страничек. Декорирование альбома. Создание скрап-альбома по выбранной теме.

Модуль 2 «Классическое творчество в современной интерпретации»

Раздел № 1 «Вышивка лентами»

Тема № 1 «История вышивки лентами»

Теория: основные теоретические сведения и особенности. История создания техники «Вышивка лентами». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Стежки и техника вышивки»

Практика: закрепление несколькими способами, простой узелок, вышивка лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка

Тема № 3 «Основные элементы вышивки»

Теория: основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики.

Тема № 4 «Изготовление панно»

Теория: объяснение особенностей техники

Практика: изготовление панно.

Раздел № 2 «Вышивка бисером»

Тема № 1 «История вышивки бисером. Виды бисера»

Теория: основные теоретические сведения и особенности. История создания техники «Вышивка бисером». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Основные техники вышивки бисером»

Теория: Шов "вперед иголку", шов строчной или шов за иголку, шов арочный, шов "вприкреп", шов узелковый, шов "монастырский".

Практика: пробы разных швов

Тема № 3 «Виды вышивок бисером» "

Теория: техника выполнения вышивки по контуру

Практика: выполнение счетной вышивки бисером".

Тема № 4 «Вышивка изделия»

Теория: правила по оформлению работ. Способы оформления изделий.

Практика: оформление готовых работ: этапы и основные операции по подготовки вышивки к оформлению.

Раздел №3 «Вышивка нитками»

Тема № 1 «История вышивки нитками»

Теория: основные теоретические сведения и особенности. История создания техники «Вышивка нитками». Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Виды вышивок нитками».

Теория: техника выполнения вышивки гладью

Практика: выполнение счетной вышивки крестиком.

Тема № 3 «Стежки и техника вышивки»

Практика: научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать нитками стежки: крестик, гладь.

Тема № 4 «Изготовление панно»

Теория: объяснение особенностей техники

Практика: изготовление панно.

Раздел № 4 «Техника изонить»

Тема № 1 «История техники изонить».

Теория: основные теоретические сведения и особенности. История создания техники. Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Виды техник ».

Теория: виды техник

Практика: техника изонити «Углы», техника изонити «Окружности».

Тема № 3 «Творческий проект». Понятие «проект». Технология выполнения проекта (выбор темы, планирование работы, выбор способа выполнения проекта и т.д.)

Раздел № 5 «Техника макраме»

Тема № 1 «История техники макраме»

Теория: основные теоретические сведения и особенности. История создания техники.

Знакомство с образцами готовых работ.

Тема № 2 «Виды узлов макраме».

Теория: *Виды узлов макраме*

Практика: базовые узлы макраме: крепление замочком наружу, крепление замочком внутрь, простой узел, узел-восьмёрка, петельный узел, плоский узел, репсовый узел.

Тема № 3 «Творческий проект».

Теория: понятие «проект».

Практика: выполнение проекта

Рабочая программа

| № занятия | Сроки (число, месяц) | Тема занятия Тип/ форма занятия | Кол-во часов | Форма занятий | Форма контроля |
|--|----------------------|---|--------------|---|----------------|
| Модуль № 1 «Современное творчество» | | | | | |
| 1 | | Раздел № 1 «Пошив кукол и игрушек в стиле Тильда» Вводное занятие Тема № 1 «История кукол «Тильды» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | |
| 2 | | Тема № 2 «Покраска белой бязи для куклы «Тильда» | 2 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | |
| 3 | | Тема № 3 «Раскрой куклы» | 2 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | |
| 4 | | Тема №4 «Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и | 2 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------------|
| | | одежды» | | преподавателя. | |
| 5 | | Тема № 5 «Набивка и сборка деталей куклы» | 1 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | |
| 6 | | Тема № 6 «Изготовление волос для текстильной куклы». | 2 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | |
| 7 | | Тема № 7 «Изготовление куклы» | 6 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 8 | | Раздел №2 «Вязание без спиц и крючка» Тема № 1 «Основные понятия о технике вязания без спиц и крючка» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 9 | | Тема № 2 «Изготовление игрушки» | 4 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 10 | | Тема № 3 «Изготовление подушки» | 5 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 11 | | Тема № 4 «Изготовление тапочек» | 5 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 12 | | Раздел №3 «Флористика» Тема № 1 «Основы композиции» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 13 | | Тема № 2 «Форма» (силуэт) | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 14 | | Тема № 3 «Колористика» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|-------------------|
| 15 | | Тема № 4 «Выбор, размещение и группировка материала» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 16 | | Тема № 5 «Эскиз» | 1 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | - |
| 17 | | Тема № 6 «Технические приёмы изготовления» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 18 | | Тема № 7 «Изготовление топиария» | 5 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 19 | | Тема № 8 «Изготовление новогодней композиции» | 5 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 20 | | Раздел №4 «Техника декупаж» Тема № 1 «Декупаж. Что это такое? История возникновения техники декупаж» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 21 | | Тема № 2 «Базовые стили и виды в технике декупаж» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 22 | | Тема № 3 «Планирование работы – бутылка-ваза» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 23 | | Тема № 4 «Декорирование изделия – бутылка-ваза» | 4 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 24 | | Тема №5 «Планирование работы - декоративная тарелка» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 25 | | Тема №6 «Декорирование изделия – тарелка» | 4 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 26 | | Раздел № 5 «Техника скрапбукинг» Тема № 1 «Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|-------------------|
| | | скрапбукинга» | | | |
| 27 | | Тема № 2 «Базовые стили и техники в скрапбукинга» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 28 | | Тема № 3 «Планирование работы - открытка» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 29 | | Тема № 4 «Изготовления открыток к праздникам» | 3 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 30 | | Тема № 5 «Планирование работы – альбом» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 31 | | Тема № 6 «Изготовление альбома, ежедневника» | 3 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| Модуль 2 «Классическое творчество в современной интерпретации» | | | | | |
| 32 | | Раздел № 1 «Вышивка лентами» Тема № 1 «История вышивки лентами» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 33 | | Тема № 2 «Стежки и техника вышивки» | 4 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 34 | | Тема № 3 «Основные элементы вышивки» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 35 | | Тема № 4 «Изготовление панно» | 8 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 36 | | Раздел № 2 «Вышивка бисером» Тема № 1 «История вышивки бисером. Виды бисера» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 37 | | Тема № 2 «Основные техники вышивки бисером» | 4 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 38 | | Тема № 3 «Виды вышивок бисером» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 39 | | Тема № 4 «Вышивка изделия» | 8 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством | Творческая работа |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-------------------|
| | | | | преподавателя. | |
| 40 | | Раздел №3 «Вышивка нитками» Тема № 1 «История вышивки нитками» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 41 | | Тема № 2 «Виды вышивок нитками» | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 42 | | Тема № 3 «Стежки и техника вышивки» | 4 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 43 | | Тема № 4 «Изготовление панно» | 8 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 44 | | Раздел № 4 «Техника изонить» Тема № 1 «История техники изонить. | 2 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 45 | | Тема № 2 «Виды техник» | 4 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 46 | | Тема № 3 «Творческий проект» | 8 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |
| 47 | | Раздел № 5 «Техника макраме» Тема № 1 «История техники макраме» | 1 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 48 | | Тема № 2 «Виды узлов макраме» | 3 | Слушание объяснений преподавателя | - |
| 49 | | Тема № 3 «Творческий проект» | 6 | Самостоятельная творческая работа, под наставничеством преподавателя. | Творческая работа |

Планируемые результаты

Модуль 1 «Современное творчество»

В результате освоения программы обучающийся должен знать/уметь:

- технику безопасности при работе в разных техниках современного творчества;
- разные способы исследования технологий и материалов;
- историю происхождения разных техник;
- современные тенденции рукоделия;
- подбирать материалы для композиции;
- работать с выкройками;
- создавать куклы «тильда»;

- вязать изделия без крючка и спиц;
- декорировать предметы техникой декупаж;
- создавать альбомы и открытки в технике скрапбукинг.

Модуль 2 «Классическое творчество в современной интерпретации»

В результате освоения программы обучающийся должен знать/уметь:

- технику безопасности при работе в разных техниках современного творчества;
- историю происхождения разных техник;
- подбирать материалы для композиции;
- готовить материалы к работе;
- выполнять эскизы будущих изделий;
- основные виды швов;
- выполнять разные виды вышивок: лентами, нитками, бисером;
- выполнять изделия в технике «макраме».

2. Календарный учебный график на 2021-22 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучение, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

| | |
|---------------|---------------------|
| 1-е полугодие | - 16 учебных недель |
| 2-е полугодие | - 20 учебных недель |

- начало учебного года - с 13 сентября 2021г.

- окончание учебного года 31 мая 2022 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 13 сентября 2021г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

2. Сроки проведения школьных каникул:

Сроки проведения школьных каникул:

- осенние 31.10.21 – 07.11.21 г.
- зимние 25.12.21 – 09.12.22 г.
- весенние 27.03.22 – 03.04.22 г.
- летние 01.06.22- 31.08.2022 г.
- дополнительные каникулы для 1-х классов: 7.02.22-13.02.22 г.

Продолжительность занятий:

- средние и старшие школьники 45 мин. с перерывом 10 минут
- младшие школьники 30 мин. с перерывом 10 минут

Продолжительность одного занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: 30 мин. перерыв не менее 20 мин.

Наполняемость групп: до 15 человек

Промежуточная аттестация учащихся 1 полугодие 24 по 30 декабря 2021 г

Промежуточная аттестация учащихся 2 полугодие 24 по 30 мая 2021 г

Календарь занятий

| Год обучения | 1 полугодие | Образовательный процесс | 2 полугодие | Образовательный процесс | Итого |
|--------------|-------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----------|
| 1 год | 13.09.21-31.12.21 | 16 недель | 10.12.21-31.05.22 | 20 недель | 36 недель |

Условия для реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

Материалы:

- ткани;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- канва, пяльца;
- акриловые краски;
- лоскуты, мех, синтепон;
- «бросовый» материал (одноразовые вилки, прищепки деревянные, CD-диски, коробки и т. д.)
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент», Титан;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, швейные машины, утюг, крючки.

3. Оценочные и методические материалы

Формы аттестации: согласно локальному акту Учреждения

Руководитель объединения непрерывно отслеживает процесс работы обучающихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется промежуточная аттестация, которая предполагает выставку готовых творческих работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Оценочные материалы

Оценка готовых творческих работы по оценочной системе:

-высокий уровень (выполнено точно без ошибок, самостоятельное изготовление)

-средний уровень (небольшие неточности в работе, с помощью преподавателя)

-низкий уровень (работа не соответствует образцу)

Методические материалы (Методическое обеспечение)

| № | Название раздела, тема | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии | Формы учебных занятий | Формы контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|-----------------------------------|----------------------------|
| Модуль 1 «Современные виды творчества» | | | | | |
| 1. | Вводное занятие Раздел № 1 «Пошив кукол и игрушек в стиле Тильда» Тема № 1 «История кукол «Тильды» Тема № 2 «Покраска белой бязи для куклы «Тильда» Тема № 3 «Раскрой куклы» Тема №4 «Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды» Тема № 5 «Набивка и сборка деталей куклы» Тема № 6 «Изготовление волос для текстильной куклы». Тема № 7 «Изготовление куклы» | Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение | Теоретическое занятие, знакомство | Просмотр творческой работы |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----------------------------------|
| 2. | <p>Раздел №2 «Вязание без спиц и крючка» Тема № 1 «Основные понятия о технике вязания без спиц и крючка» Тема № 2 «Изготовление игрушки» Тема № 3 «Изготовление подушки» Тема № 4 «Изготовление тапочек»</p> | <p>Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p> | <p>Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение</p> | <p>Лекция. Практическое занятие</p> | <p>Просмотр творческой работы</p> |
| 3. | <p>Раздел №3 «Флористика» Тема № 1 «Основы композиции» Тема № 2 «Форма» (силуэт) Тема № 3 «Колористика» Тема № 4 «Выбор, размещение и группировка материала» Тема № 5 «Эскиз» Тема № 6 «Технические приёмы изготовления» Тема № 7 «Изготовление топиария» Тема № 8 «Изготовление новогодней композиции»</p> | <p>Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p> | <p>Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение</p> | <p>Лекция Практическое занятие</p> | <p>Просмотр творческих работ</p> |
| 4. | <p>Раздел №4 «Техника декупаж» Тема № 1 «Декупаж. Что это такое? История возникновения техники декупаж» Тема № 2 «Базовые стили и виды в технике декупаж» Тема № 3 «Планирование работы – бутылка-ваза» Тема № 4 «Декорирование изделия – бутылка-</p> | <p>Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета</p> | <p>Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение</p> | <p>Лекция Практическое занятие</p> | <p>Просмотр творческих работ</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------------------|---------------------------|
| | ваза» Тема №5 «Планирование работы -декоративная тарелка» Тема №6 «Декорирование изделия – тарелка» | | | | |
| 5. | Раздел № 5 «Техника скрапбукинг» Тема № 1 «Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга» Тема № 2 «Базовые стили и техники в скрапбукинга» Тема № 3 «Планирование работы - открытка» Тема № 4 «Изготовления открыток к праздникам» Тема № 5 «Планирование работы – альбом» Тема № 6 «Изготовление альбома, ежедневника» | Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение | Лекция Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| Модуль 2 «Классическое творчество в современной интерпретации» | | | | | |
| 7. | Раздел № 1 «Вышивка лентами» Тема № 1 «История вышивки лентами» Тема № 2 «Стежки и техника вышивки» Тема № 3 «Основные элементы вышивки» Тема № 4 «Изготовление панно» | Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение | Лекция Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| 8. | Раздел № 2 «Вышивка бисером» Тема № 1 «История вышивки бисером. Виды бисера» Тема № 2 «Основные техники вышивки | Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания | Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение | Лекция Практическое занятие | Просмотр творческих работ |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------|---------------------------|
| | бисером» Тема № 3 «Виды вышивок бисером» Тема № 4 «Вышивка изделия» | изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | | | |
| | Раздел №3 «Вышивка нитками» Тема № 1 «История вышивки нитками» Тема № 2 «Виды вышивок нитками» Тема № 3 «Стежки и техника вышивки» Тема № 4 «Изготовление панно» | Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение | Лекция Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| | Раздел № 4 «Техника изонить» Тема № 1 «История техники изонить». Тема № 2 «Виды техник» Тема № 3 «Творческий проект» | Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение | Лекция Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| | Раздел № 5 «Техника макраме» Тема № 1 «История техники макраме» Тема № 2 «Виды узлов макраме» Тема № 3 «Творческий проект» | Инструкционные карты и схемы базовых форм. Инструкционные карты сборки изделий. Схемы создания изделий Образцы изделий. Инструкции по технике безопасности. Примеры работ из интернета | Словесный, наглядный, практический методы, групповое обучение | Лекция Практическое занятие | Просмотр творческих работ |
| | Итого: | 144 | | | |

4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
2. Джанна Вали Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитье. М., 2003
3. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
4. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
6. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.

Ссылки для обучающихся

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>

<https://ru.pinterest.com/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://podelkino.com>